

Alsangaftenen i Næstved paa Torsdag.

Et alsidigt og afvekslende Program, som utvivlsomt vil samle Tusinder af Deltagere.

Det har ligget i Luften i længere Tid, at Næstved naturligvis ogsaa skulde have sin Alsangsaften, saadan som man har haft det Landet over. Gennem denne Fællessang af gode danske Sange udløses jo noget af den Beklemthed, som vi alle gaar med i denne Tid.

Man har blot manglet Mændene, der vilde tage Initiativet. Overassistent Morsøe og Ingeniør Borg Nielsen blev Mændene, der prøvede at kalde til Samling om Opgaven, og overalt har de mødt en saa stor Forstaaelse for Sagen, at man med et Par Dages Varsel har kunnet faa Dagen berammet, og Programmet for Dagen lagt.

Ved et Møde paa Hotel Axelhus fastsattes den første Alsangsaften i Næstved til paa Torsdag Aften Kl. 7½ præcis paa Munkebakken. Byens 3 Sangkor har beredvilligt lovet at medvirke, Orkesterforeningen havde ogsaa stillet sig gratis til Raadighed, men da Hovedbestyrelsen kræver, at der skal ydes en vis Betaling for Medvirken ved disse Aftener, saa det et Øjeblik ud til, at man maatte undvære Orkestrets Medvirken, men Bankdirektør Chr. Dragheim klarede med sædvanlig largeness dette Problem ved at tilbyde et Tilskud til Aftenen, stort nok til at dække Orkesterudgifterne. — Saa var det Spørgsmaal klaret, og da Propagandaudvalget forud havde paataget sig Garantien for Arrangementet paa Munkebakken og Næstved Tidende har tilbudt gratis at levere Sangheftet, som skal benyttes, stod for Arrangørerne kun tilbage at lægge det endelige Program for Aftenen.

Taler af Amtmand Toft og Pastor Olsen. — Førstelærer Bjørn Jeppesen dirigerer.

Efter en kort Forhandling om, hvilke Sange der skulde synges, enedes man om at fastlægge følgende Program for den første Alsangsaften i Næstved.

Stævnet begynder præcis Kl. 7½, saaledes at det kan være afsluttet Kl. ca. 8¼. Orkestret indleder med at spille danske Marcher, og saa byder Amtmand Toft ganske kort velkommen. Hele Forsamlingen synger „Du danske Mand“, og dernæst taler Pastor Oluf Olsen om, hvorfor vi synger.

Saa gaar det Slag i Slag med gode danske Sange, afvekslende med Orkesterkoncert, og der afsluttes med „Der er et yndigt Land“ og „Kongernes Konge“.

Efter enstemmig Opfordring paatog Førstelærer Bjørn Jeppesen, Hyllinge, sig at lede Fællessangen og forbinde Sangene med de Forklaringer, som er passende ved denne Lejlighed.

Sangerne fra Brage, Lassalle og Musiksamfundets Kor vil spredt i Forsamlingen være Forsangere, men naturligvis maa alle synge med paa en saadan Aften, ellers faar man slet ikke den Stemning frem, som skal beherske en Alsangsaften.

Nu er Programmet saa lagt, men det tilkommer de Tusinder af Deltagere at fylde det ud og skabe den Stemning, som for en Stund faar os til at glemme alt, hvad der skiller, for at samles om det fælles: alt, hvad der er dansk.